

presentation

AI MUSIC WITH BODY language

114學年度下學期 自主學習成果發表

20302 王柏云、20304 何芮誼



presentation

content



創作動機

劇情發想

指令修改

總結

成果展現

presentation

motivation

- AI工具的便利
- 豐富舞蹈經歷
- 實際指令操作

AI的蓬勃發展，使得我們發想如何將AI與生活結合，聯想到兩人多年之舞蹈愛好，萌生以AI音樂結合舞蹈創作。



presentation

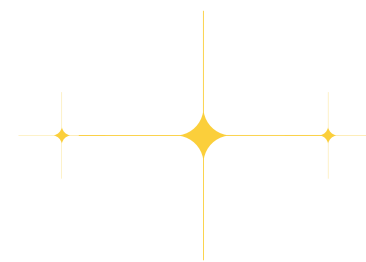
Synopsis



身處深閨被禮教束縛的公主，透過與自我對話，回憶童年純粹的美好，重新省察自身，帶著來自幼年的祝福，邁入人生下個階段。



創作文思



嫁殤_佳人遊

困於春色，鎖於閨閣，
端莊姿態顯於明，破繭之心藏於暗。

嫁殤_淚濟悲

忽傳議親，惶惶不安，
鼓躁之情難以自持。

嫁殤_憶童年

憶兒時，童年歡樂無憂愁，暫
忘現實惱人憂。

嫁殤_夢醒時

夢回鶯嚀，重返和親時境，鑼鼓
喧天藏悲愁，攜願莫回首，執梅
過千帆。

presentation

PROMPT PART I



嫁殤_佳人遊

BEFORE

中國古風純音樂，開頭表現出
剛睡醒的慵懶感，旋律輕緩。



AFTER

中國古風純音樂，開頭表現出
午睡剛睡醒的慵懶和舒適，旋
律輕緩但要有重拍，旋律中展
現公主的端莊，節奏可以稍快
一點，用琵琶和古琴彈奏。

presentation

PROMPT PART 2



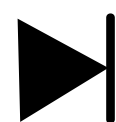
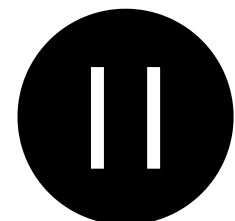
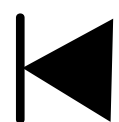
嫁殤_淚潛悲

BEFORE

中國古典純音樂，聽到和親消息，身心備受打擊，悲傷之情無法收斂，整體旋律要感覺悶悶的，節奏放慢。

AFTER

中國古典純音樂，聽到和親消息，身心備受打擊，悲傷之情無法收斂，整體旋律要感覺悶悶的，笛聲悠長而哀怨，充斥著孤獨與對未知的恐懼。



presentation

PROMPT PART 3



嫁殤_憶童年

BEFORE

中國古風純音樂，小孩子在花園玩耍，節奏輕快，要有笛子和琵琶。



AFTER

中國古風純音樂，小孩子在花園玩耍，節奏輕快，旋律之中帶著陽光般的暖意與天真爛漫，表現出俏皮和古靈精怪的感覺，重拍要明顯，琵琶和揚琴領奏。

presentation

PROMPT PART 4



嫁殤_夢醒時

BEFORE

AFTER

(前段音樂在高潮處戛然而止)
一聲沈重的大鼓震響，接著是
喜慶的婚禮音樂，最終在悲傷
餘音孤寂中收尾。主旋律是
SUONA，表現出婚禮的喜慶，
但是要有一點悲傷遺憾，節奏
不能太快。

108年全國舞蹈大賽
十八俏紅娘



presentation

conclusion

- 計畫發想轉成實際行動
- 精確下達指令
- 舞蹈的肢體呈現
- 理念傳達

透過此次舞蹈呈現我們想表達：
成長的過程不免會令人感到擔憂、不安、
焦躁，期望我們能不忘初心，勇敢邁向生
命的每個階段。



presentation

SHOW TIME!!!

自主學習成果發表影片
嫁殤 4:08



presentation

*Thank you for
listening*

Wish this choreographer can bring you some inspiration